

阿
366

আগমনী ।

অর্থাৎ

শ্রীশ্রী* মহামায়ার আগমনাদি
বিজয়া পর্য্যন্ত*

শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ শান্যালের দ্বারা

শ্রীব্রজগোপাল বসাক প্রণীত ।

কলিকাতা ।

ভাস্কর বসন্তে মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৭৮৩ ।

মূল্য দুই আনা মাত্র ।

মঙ্গলাচরণ ।

পদ্য ।

কৰ্মগয়ী ননাতলী বাক্য বিনোদিনী ।
কৃপাকরী কৃপা কর ভাব প্রদায়িনী ॥
নব মালাকরি আমি ভাব পুষ্প-বনে ।
গাঁথিব ভাবের মালা অভিলাষ মনে ॥
কিন্তু না গো চক্ষে হেরি ভাব পুষ্পবন ।
পড়িয়াছি ভাবার্গবে কি করি এখন ? ॥
কেমনে তুলিয়া ফুল গাঁথি ভাব-মালা ।
কৃপা করি বল শুনি সদাশিব বালা ॥
না জানি ভকতি স্তুতি আমি মুঢ় মতি ।
নিজ গুণে ভাব দান কর ভাববতী ॥
তব কৃপা বলে না গো কবি কালীদাস ।
পুরানেন কত মত কবিতার আশ ॥
অদ্যাপি কোবিদগণ তোমার কৃপায় ।
কবিতা-কুমুম-হার পরেন গলায় ॥
সম্প্রতি দীনের মনে এই অভিলাষ ।
ফুটুক ভাবের পুষ্প ছুটুক সুবাস ॥

বিজ্ঞাপন

কলিকাতার অস্থগত আকীবাটোলুস্ত :
সংবাদ ভবনে "বেঙ্গল ইন্সপীরিএল প্রেসে,
নিম্ন লিখিত পুস্তকাদি মুদ্রিত হইতেছে
বহুবেঙ্কুগণ উল্লিখিত কামে মুদ্রা সহ সহ
করিলে পাইতে পারিবেন ।

প্রেমফাঁসি ।

১

অস্থত সম্প্রদায়ী ।

২

প্রজাকর রহস্য ।

৩

সেমন কর্তা তেদী কল ।

৪

“শ্রীচূর্ণ। শ্রীচূর্ণা, বলি চারিদিকে চায় ।
 উমারে না হেরে পুন করে হায় ! হায় ! ॥
 ক্ষণে দেখে ক্ষণে নাই, না পায় দেখিতে ।
 পুনঃমূচ্ছাগত। বাণী হইলা মহীতে ॥
 ভক্তি ভাবে কবি কর শুন গিরি রাণী ।
 বজ্রাবে বজ্রান ধরি ভাব গো স্তবানী ॥

মেনকার বিরহ ।

দীর্ঘ ত্রিগদী ।

চেনন পাইয়া রাণী, ভাবেতে ভাবে স্তবানী,
 জ্ঞান হয় পাগলিনী প্রায় ।
 এসো উমা কোলে করি, নতুবা পরানে মরি,
 কি হইল হায়, হায়, হায় ॥
 তদ্বিরহ দাবানলে, এদেহ কানন জ্বলে,
 দগ্ধ হয় মানস হরিণ ।
 আসি মাগো নিজ ঘর, মার বাজ্ঞা পূর্ণ কর,
 তব ছুঃখে ছুঃখী অনুদিন ॥

তুমি রে নরম হারা, তোমাধনে হরো হারা,

বহে ধারা যুগল নয়নে ;

নাহি স্মৃথ একটুক, তুথেতে বিদরে যুগল

হেরি কপ শরনে স্বপনে ॥

ভক্তাগত সম জ্ঞান, সদা করে হান্-মান,

পরিত্রাণ কর হরা হারা ।

চক্ষু দেখি জলকার, কক্ষ নোহে বহে ধার-

অনিবার জনমন হারা ॥

এইকণে গিরি রাণী, কহে কভ পেন দার-

ক কাহিলী করিয়া বিস্তার ।

কণে উঠে ক্ষুদ্র নুটে, ক্ষণে নদন ক্ষণে ক্ষুদ্র

ক্ষণে ক্ষণে করে হৃদা-দার ।

শোকোত্তে অবশ কার, শোক শোথন-সি হার

হত হেতু অমুত জীবনে ।

হেরিয়া বিগল ইন্দু, উথলে শোকের সিংহ-

দ্বিগুণ ক্রাজিলা ছালা গনে ।

মুখ-শপি প্রীতুর্গার, মনে-স্মরে অনিবার

শব্দকার মেনকার মার ।

ওক হানে স্থিরা নদ, সতত অস্থিরা হু-

পুনঃ বান শরন আগার ॥

পবাস্করে পরিহরি, ভূতলে শয়ন করি;
 মুখে কন উমা আলি কিরে ।
 আর মাগো কোলে করি, সর্ব দুঃখ পরিহরি,
 মৃধা খাও জননীৰ কিরে ॥
 সুধাকর লুকাইল, প্রভাকর প্রকাশিল,
 ভাঙ্গিল জীবের ঘোর ঘুম ।
 বধিল কোকিলগণ, মুহুঃ মুহুঃ প্রতিকল,
 ছাড়ি তান করে মহা ধুম ॥
 প্রাকল পণ্ডিত যারা, কোসা কুসি লয়ে তারা,
 স্নান হেতু গঙ্গা তীরে যান ।
 সারঙ্গ করিয়া রঙ্গ, বিরোগীর দহে অঙ্গ,
 সুন্দপুর স্বরে ছাড়ি তান ॥
 দোকানী পসারী যারা, পাখী করে করি তাঁরা,
 রাধাকৃষ্ণ প্রভাতে শিখায় ।
 বরিছে বকুল কুল, দ্বাণে করে প্রাণাকুল,
 অলি কুল দলে দলে ধায় ॥
 মহিবীর এ ঘটন, অজ্ঞাত গিরি রাজন,
 নিদ্রা ভাঙ্গি উঠিয়া প্রভাতে ।
 প্রাতঃক্রীড়া সঙ্গ করি, মুখে দুর্গা দুর্গা স্মরি,
 চলিলেন বাহির সভাতে ॥

মেনকার সহচরী, গাত্রোথান সবে করি,

প্রবেশিয়া রাজ্যীর মন্দিরে ।

দেখে রাণী মহীতনে, ভাসিছে রোদন জলে,

হেরি ভীভা হইল সখীরে ॥

প্রণাম করিয়া পায়, কোন সখী কাছে যায়,

কেহ কথা কয় ধীরে ধীরে ।

কেন রাণী হেন বেশ, আলু খালু ঘন কেশ,

বিশেষ ভাসিছ তাঁখি নীরে ॥

না করেন প্রত্যুত্তর, সখীগণ সকাতির,

চক্ষে মুখে বারি দান করে ।

ভূতল হইতে সবে, ধরাধরি করি তবে,

শোয়াইল পর্য্যঙ্ক উপরে ॥

ছট্‌ফট্‌ করে রাণী, আননে সরেনা বাণী,

ভবানী ভবানী বাণী সার ।

কেহ বা হেরিয়া রূপ, ধাইল যথায় ভূপ,

বিস্তারিতে সার সমাচার ।

শুনি হেন সনাচার, সবাকার শবাকার,

হাহাকার করে উচ্চারণ ।

ভূপতি ব্যাকুল হয়ে, ধাইল বণিতালয়ে,

প্রিয়া তুখে দুঃখান্বিত মন ॥

হারের কারতে ম'পিয়া বাল। । ১
 তুমিই ঘটানো একপ জালা ॥
 বিরোধ মহেশ নরত থাক ।
 রণসী রমণী শোভে কি ভাবে ? ॥
 না জানি কেমন তোমার মতি ।
 কিছুকি যতন ফেলিয়া মতি । ॥
 এমন তোমার জালিনে জ্বল ।
 নাহি জানি কন্যে পাণ্ডারে মূল ॥
 বাহন বাহন বিরহ তার ।
 রমনা রমেনা মুরস তার ॥
 কেশ ভাল নাথ মনয় হর ।
 আন গো দুহিতা আগন ঘর ॥
 নতুন সংসার অনার ভাবি ।
 ভাবিও ভবেতে ভবের ভাবী ॥

অন্তঃসন্দ ।

দীর্ঘ পরার ।

উনা আনিয়া কি দিবা । ২

দেখ দেখ হলো নাথ দ্বিপ্রহর দিবা ॥

উমা আমার জীবন । ২

জীবন কি রহে নাথ বিহনে জীবন ? ॥

সে যে নয়নের তারা । ২

অঁগিকি হে শোভা পায় বিনে প্রাণতারা ?

হলো মন মত্ত করী । ২

উমার বিচ্ছেদানল কিমে সহ্য করি ॥

আনি দিবে কি হে শিবে । ২

করুণা করিয়া মুক্তি করিতে অশিবে ? ॥

আনি উমারে সদন । ২

স্বরা করি কর নাথ শোভন সদন ॥

আহা ! হেরি নবঘন । ২

ঘন ঘন মনে পড়ে কেশ পাশ ঘন ॥

রাত্রে হেরে শশধর । ২

মনে পড়ে উমার সে মুখ শশধর ॥

হেরে সরসে সরস । ২

অমনি যে মনে হয় সে হাসি সরস ॥

যদি কোকিল কুহরে । ২

বিব তুল্য জ্ঞান হয় অবগ কুহরে ॥

যদি হেরি স্বর্ণ বালা । ২

ছুঃখে জ্বলি মনাগুনে বিনে স্বর্ণ বালা ॥°

যদি হেরি হে সুবর্ণ । ২
 স্মরিয়া বিবর্ণ বর্ণ উমার সুবর্ণ ॥
 তুমি বুঝিলেনা সার । ২
 অজুড় হইয়া আছ লইয়া অসার ॥
 কহে কবি বুড়ি কর । ২
 উমারে আনিতে গিরি সমুদ্রা দ্বরা কর ॥

লঘুত্রিপদা ।

নারীর বচন, শুনিয়া তখন,
 কহিছেন হিমালয় ।
 শুন প্রাণেশ্বর, নিবেদন করি,
 পরিহর দুঃখ চর ॥
 উমার কারণ, অধৈর্য্য! এমন,
 হইয়াছ প্রাণপ্রিয়ে ।
 আহা ! তব রূপ, স্বরূপে বিরূপ,
 হেরিয়া দহিছে হিয়ে ॥
 হেরি মিরমান, জ্বলে মম প্রাণ,
 বিশেষ কি কব ধনী ।
 তব দুঃখে দুঃখি, তব সুখে সুখি,
 থাকি যে দিবা রজনী ॥

অন্ধ অন্ধ যেই, দুঃখ পেনে সেই,
অবশিষ্ট অন্ধ দয় ।

এই ত বচন, কহে সাধারণ,
ব্যক্ত চরাচরময় ॥

হেরি তব বেশ, হইছে যে ক্লেশ,
পরিশেষ নাহি তার ।

এলে উদ্বাধন, হইবে বিমোচন,
ভাবোত্ত ভেদেছি সার ॥

কহিলে যে কথা, তাহে বড়বাণী,
মনেতে পেয়েছি ধনী ।

বিভব নইয়া, মদেতে মাতিয়া,
ভুলিয়াছি উমা মনি ॥

আমি আশা করি, আনিয়া শঙ্করী,
শঙ্কর চরণ পূজি ।

মায়ের মায়ায়, মোহিত পরায়,
নষ্ট হয় আশা পূজি ॥

সদা করি মন, কৈলাসে গমন,
করিয়া আনিব শিবা ।

জয়ে রাজ কার্য্য, নাহি হয় ধার্য্য,
প্রকৃতি প্রকৃতি কিবা ॥

ফলে প্রিয়ে ধন, এখনি গমন,
করিব টেকলাস ধামে ।

এতেক কহিয়া, সাধুনা করিয়া,
বসান রাণীরে বামে ॥

দেখি দাসীগণ, আনিয়া সদন,
চামর ব্যঞ্জন করে ।

কেহ খাদ্য লয়ে, রাণীর আশয়ে,
রাখিল রাজার ভরে ॥

পরে গিরিপতি, সুবিমল ঋতি,
শীঘ্রগতি করি শ্রান ।

হইয়া বিরস, খাদ্যাদি সরস,
ননোদুঃখে কিছু খান ॥

সৌচ আচমন, করিয়া তখন,
তাম্বুল বদনে দিরা ।

কন সকাতরে, সখীর গোচরে,
মন্ত্রীরে আন ডাকিরা ॥

রাজার বচন, শুনিয়া তখন,
চলিল সভায় দাসী ।

ডাকি মন্ত্রীবরে, কহে মৃদুস্বরে,
অধরে ঈষৎ হাসি ॥

ও হে মন্ত্রিবর, শুন মুসত্বর,
নৃপতির অনুমতি ।

চল মম সনে, স্থরিত গমনে.
কৃপা করি মহামতি ॥

সখীরবচন, করিয়া শ্রবণ,
চলিলেন মন্ত্রীবর ।

ভূপের সঙ্গন, করিয়া গমন.
কহেন যুড়িয়া কর ॥

শৈল মহারাজ, সাধিব কি কাজ,
কি হেতু আবার আসা ।

নভাসদগণ, সবে উচ্চাটন,
শুনিতে ভূপের আশা ॥

যাব ছরাকরি, শিরে আস্তা ধরি,
বিলম্ব সহেনা আর ।

প্রভাকর কর, হইল প্রথর,
ক্রমে ধর্ম্ম-অবতার ॥

মন্ত্রীর বচন, শুনিয়া তখন,
কহেন রাজন সার ।

যাইন কৈলাসে, জামাতার বাসে,
সঙ্গে কেবা যাবে আর ॥

শুনি মন্ত্রীবর, করি যুগ কর,
বিনয় বচনে কর ।

যাবে দাস দাসী, লয়ে দ্রব্য রাশি,
এই ত বিধান হয় ॥

শুনি হেন ভাণ, মামসে উল্লাস,
গণিয়া শিখর রাজ ।

উমায় আনিতে, চলিল। ছুরিতে,
পরিয়া কুন্দর সাজ ॥

সঙ্গে দাস দাসী, লয়ে দ্রব্য রাশি,
মহানন্দে সবে চলে ।

চলিতে বেদনা, পায়েতে পায় না
কীৰ্ত্তী অরণ ফলে ॥

কৈলাসের শোভা, নুনি মনোলোভা,
হেরিয়া হর্ষিত কায় ।

কিবা সরোবর, জল মনোহর,
জলচর ভ্রমে তার ॥

তাহে পদ্মদলে, আলো করে জলে,
অলি দল হেরি ধায় ।

রাজহংসগণ, যুগল কারণ,
ভ্রমে অনুক্ষণ তার ॥

আনন্দ কানন, হেরি সর্বজন,
নিরীক্ষণ করে মুখে ।

রক্ষে শুক সারী, বসে সারিসারি,
রহিয়াছে মুখে মুখে ॥

নানা জাতি ফুল, মল্লিকা বকুল,
ঘ্রাণেতে ব্যাকুল মন ।

কামাঙ্ঘ্রনে কাম, দহে অবিরাম,
নিরখিলে সে কানন ॥

নানা পক্ষীগণ, গায় অনুক্ষণ,
ভুবন মোহন স্থান ।

সারঙ্গ বিহঙ্গ, করে নানা রঙ্গ,
ছাড়িয়া মোহন তান ॥

মনি চুণি কত, শোভা নানামত,
হীরক ভারক প্রায় ।

সুবর্ণ মন্দির, হেরিলে অচির,
সুস্থির অস্থিরকার ॥

রত হরি সহ, রহে অহরহ,
করিয়া প্রণয় সার ।

ভেক নাগসঙ্গে, খেলে নানারঙ্গে,
বিকার নাহিক কার ॥

কিংশা রাগ ছেদ, নাহি তথা লেশ,
সমস্তাবে সবে বয় ।

শ্রীমন্ত বসন্ত, মইয়া সামন্ত,
অবিরত বিহরয় ॥

কেন দরশনে, সকলের মনে,
অপরূপ ভাবোদয় ।

ভাবে মনে মন, এ আর কেমন
সর্ব স্থান জ্যোতির্ময় ॥

ধনালয়ে ধারী, কুবের ভাণ্ডারী,
অকাতবে দান করে ।

হেরি এ সকল, মানসে অচল,
প্রশংসা করয়ে হরে ॥

আহা ! যে দিভব, হেরি অসম্ভব,
অনুভব করা ভার ।

তবে কেন লোক, বুদ্ধি করে শোক,
দোষ দিয়া জামাতার ॥

দেব মহেশ্বর, যোগী যোগেশ্বর,
খ্যাত চরাচরময় ।

মদীয় ছুহিতা, তাঁহার বনিতা,
করিছেন সুখে স্বয়ং ॥

ভিখারী শঙ্কর, বলে মুঢ় নর,
 সে তো ভিক্ষা ভিক্ষা নয় ।
 ভিখারীর বেশে, যান দেশে দেশে,
 ছলিবারে ভাবে লয় ॥
 এত মনে ভাবি, ভাবি ভাব ভাবী,
 উপনীত গিরি রাজ ।
 হেরি পিতৃ মুখ, উপজিন মুখ,
 বাহ্যিক স্বয়ং লাজ ॥
 কহে কবির, লাজ পরিহর
 নিঃকর অবিহু মতি ।
 শ্রী কবির, শ্রী কবির
 কবির শ্রী কবির ॥

পাদ্য ।

সকলকে হিংসা করে করি বিলোকন ।
 অহংকার সাগরে ভাসে সখীদের মন ॥
 কোন সখী আনি দেয় গা ধোবার জল ।
 সেক আনে দিব্যাসন শোভা শতদল ॥
 খাণ্ড ত্রুণ আনি কেহ দেয় ততক্ষণে ।
 পদ ধৌত করি গিরি বসিলা আসনে ॥

চারিপাশে চামর লইয়া দাসীগণ ।
 মুহূ ২ ভাবে করে ভূপেরে বাজন ॥
 জনযোগ করি পরে নগেন্দ্র রাজন ।
 আচমন করি বৈসে পুলকিত মন ॥
 তাহুল আনিয়া স্বরা দিল কোন দাসী ;
 হাসি হাসি খান তাহা ভূপ গুণ রাশি ॥
 সুখ দুঃখ কথা পরে হয় বাপু কিয়ে ।
 সজস লোচনে কন্যা সদাশিব প্রিয়ে ॥
 বহুকাল গতে পিতা তব আগমন ।
 কহ শুনি সমাচার আছ গো কেমন ॥
 আমার জননী বল আছেন কিরূপ ।
 কৃপা করি কহ পিতে শুনিব স্বরূপ ॥
 তোমা দোহে না হেরিয়ে যে যাতনা মনে ।
 একাননে আমি তাহা কহিব কেমনে ॥
 কেমন করিয়া পিতা ছিলে ভুলে বাসে ।
 ছুঃখিনী নন্দিনী তব দুঃখ নীরে ভাসে ॥
 তোমরা হোয়েছ আহা ! বড়ই কঠিন ।
 ভাবিয়া আমার তনু দিন দিন ক্ষীণ ॥
 গিরি কন ও মা উমা শুন কহি সার ।
 এক কন্যা বিনা অন্য কে আছে আমার ? ॥

তবাহারে প্রাণ ছাড়ি হোয়ে থাকি সেথ ।
 রাজ্য কার্যে ব্যস্ত হেতু নাহি আসি হেথ ॥
 তোমা বিনা গৃহ বাস সব অস্বকার ।
 অহা ! তার স্মৃআকার কুআকার মার ॥
 জীর্ণা শীর্ণা কলেবর করে হাহাকার ।
 কি কহিব ছুঃখ তার কহিতে অপার ॥
 একে উমা উমা রব দিবস যামিনী ।
 স্বপ্ন দেখি হইরাছে তাহে পাগলিনী ॥
 স্বপনে হেরিবা তোরে শশন সদনে ।
 তদবধি মনোভুঞ্জে আছে ধরাননে ॥
 বিধিমতে বুঝাইয়া সান্ত্বা করি তারে ।
 এসেছি কৈলানে পরে লইতে তোমায়ে ॥
 বিলম্বিতে ও না উমা নাহি প্রয়োজন ।
 বিলম্ব হইলে পাছে ত্যজে সে জীবন ॥
 জনকের মুখে শুনি এতেক বচন ।
 জননীর শোকে অতি শোকাকুলা মন ॥
 পিতারে প্রবোধ দিয়া প্রবোধ বচনে ।
 বিদায় চাহিতে যান পতির সদনে ॥
 সবিনয়ে করি কয় দেব ত্রিলোচনে ।
 আত্মা দিন্ যান শিবা জনক ভবনে ॥

ছেলে মেয়ে ডেকে এনে শীঘ্র সার কাজ ।
পরাও বিচিত্র বস্ত্র পরাও সুসাজ ॥

এইরূপ জয়ারে করিয়া অনুমতি ।
নন্দী প্রতি ডাকি কন হানি পশুপতি ॥
ওহে নন্দি ! তোমরাও স্বরা সাজো আগে ।
বৃষভে সাজাও আমি সাজি অনুরাগে ॥
কি কর কুবের তুনি শুন কহি সার ।
সঙ্গে করি লয়ে চল রতন ভাণ্ডার ॥
ভৃঙ্গীরে বলেন ছাই মাখ বুকে মুখে ।
সিদ্ধি খেয়ে যাত্রা সিদ্ধি করি সবে মুখে ॥
শিবাদেশ পেয়ে সবে হরষিত মন ।
অমনি তখনি করে সব আয়োজন ॥
ভূত প্রেত এই বলে করিতেছে দাপু ।
“মা যাবে বাপের বাড়ী সঙ্গে যাবে বাপু ॥”
রাজ্যের বিভূতি ভস্ম খুঁজিয়া আনিল ।
ভাগাড়ের হাড় আর কিছু না রাখিল ॥
হস্তির সিদ্ধির গাছ উপাড়িয়া আনে ।
আনিল ধুতুরা ফল বা ছিল যেখানে ॥
এ দিগে বিজয়া জয়া উমারে সাজায় ।
আসিলেন মহাদেব সাজিয়া তথায় ॥

হেরিয়া ভবানী কন মহেশের প্রতি ।
 ছি ছি নাথ এ বেশে কি তথা করে গতি ? ॥
 বসম পিন্ধন কর মম বাক্য ধর ।
 বাঘাম্বর দিগম্বর ত্বর পরিহর ॥
 অস্থি মাল হাড় পরে করি পরিহার ।
 কনক ভূষণ পর বাসনা আমার ॥
 শুনিয়া কহেন শিব করুণা বচনে ।
 ও কথা বলোনা আর ছি ছি ত্রিলোচনে ॥
 চিরকাল আছে যাহা বসন ভূষণ ।
 তোমার কথায় তাহা ত্যজি কি এখন ? ॥
 পতি বাক্য শুনি সতী কহেন হাসিয়া ।
 ত্যজিতে পারনা কেন কিসের লাগিয়া ? ॥
 শঙ্করীর বাক্য শুনি কহেন শঙ্কর ।
 এ কথা কি আছে ছুর্গে তব অপৌচর ? ॥
 যতবার পরিহার করিয়াছ কারা ।
 অস্থিমালা তার সংখ্যা রাখি মহামায়া ॥
 ঈশানের বাণী শুনি ঈশানী তখন ।
 বলে তবে গ্রীণ নাথ করহে ধারণ ॥
 এত বলি মহেশ্বরী মহেশ্বর প্রতি ।
 এ দিগে পিতারে কন করিয়া মিনতি ॥

শুন পিতা চাকর রথে করি আরোহণ ।
 স্বরায় গৃহেতে গিয়া কর আয়োজন ॥
 শুনিয়া কন্যার কথা অচল রাজন ।
 গৃহে গেলা চাকর রথে করি আরোহণ ॥
 হেরিয়া পতির গতি সহ পরিজন ।
 কাঁদিয়া মেনকা কন কোথা তারাধন ॥
 হিমালয় কন প্রিয়ে স্থির কর মতি ।
 আসিবে জানাই কন্যা লইয়া সন্ততি ॥
 এত বলি সন্তোষিয়া অচল ভূপতি ।
 সমুদায় আয়োজন করে শীঘ্রগতি ॥
 এখানে ভবানী কন ভবশের প্রতি ।
 এসো নাথ যাত্রা করি সকলে সম্প্রতি ॥
 এত বলি যাত্রা করি লয়ে পরিবার ।
 চলিলেন শিব শিবা অচল আগার ॥
 হেনকালে পথ মধ্যে হইল আঁধার ।
 কে বুঝে মায়ার মায়া মায়ার আধার ॥
 দেব দেব মহাদেব করেন দর্শন ।
 প্রবাহিত রক্ত নদী ভীষণ বরণ ॥
 উঠিছে তরঙ্গ ভার পর্বত প্রমাণ ।
 কল কল শব্দ শুনে স্তব্ব করে প্রাণ ॥

ককমাৎ রক্ত নদী হেরি ঘোর তর ।
 শঙ্করীর প্রতি কন বিনয়ে শঙ্কর ॥
 পথেতে রুধির নদী হেরি কি কারণ !
 করুণা করিয়া প্রিয়ে কহ বিবরণ ॥
 শুনি প্রত্যাভূত শিবা করেন শঙ্করে ।
 যতবার ধরিয়াছি তোমারে উদরে ॥
 উহার শোণিতে এই হইয়াছে নদী ।
 কহিতে হইল সত্য কহিলেন যদি ॥
 এইরূপে দৌড়ে হয় কথোপকথন ।
 কবি কয় কর দ্বরা অচলে গমন

হিমালয়ে হর পার্বতীর

শুভাগমন ।

দীর্ঘত্রিপদী ।

ভাবেতে ভাবিয়া তারা, মুদিয়া নয়ন তারা,

মেনকা পর্য্যঙ্কে নিদ্রা যায় ।

অচনের অধিপতি, বিমোহিত চিত্ত অতি,

মোহে মুগ্ধ মারার মায়ায় ॥

যত সব শুরবাসি, দ্বারপাল দাস দাসী,

কেহ আর নাহি সচেতন ।

রজনীর অন্তভাগে, তপন আপন রাগে,

প্রাচী দিগে প্রকাশে কিরণ ॥

হেনকালে আচম্বিতে, আনন্দ সবার চিতে,

হৈমবতী পতির সহিত ।

লোয়ে লক্ষ্মী সরস্বতী, কার্তিকের গণপতি,

জনকের গৃহে উপস্থিত ॥

পক্ষীগণ মন সুখে, শিব দুর্গা বলে মুখে,

অভয়ার হেরি আগমন ।

অকালে কোকিলগণ, হোয়ে প্রফুল্লিত মন,

আনন্দে বঙ্কারে ঘনেঘন ॥

নগর নাগরী যারা, বারতা পাইয়া তারা,

দিশে হারা ছুটে এসে সব ।

বাহ্যজ্ঞান শূন্যাকার, নাহি বেশ অনঙ্কার,

মুখে মাত্র দুর্গা দুর্গা রব ॥

কোন ধনী কাছে এসে, কহিতেছে হেসে হেসে,

ত্বরা করি উর্ধ্ব মা অচলা ।

মঙ্গলাচরণ কর, আমার বচন ধর,

মা তোমার এসেছে মঙ্গলা ॥

শুনি হেন শুভ বানী, কহেন মেনকা বানী,

আহা ! ধনী কি ধনি করিলে ।

অবশে হর্ষিত কায়, এ কথা কহিব কায়,

মৃতদেহে প্রাণ সঞ্চারিলে ॥

এত বলি গিরি বানী, উল্লাসে সরেনা বানী,

পতিপাশে গিয়া দ্রুতগতি ।

কোমল বচনে কর, উঠ গিরি গুণমর,

পার্বতীর হইয়াছে গাঁত ॥

শুনিল মঙ্গল স্বর, উঠিলেন নৃপবর,

মুখে করি শিব দুর্গা ধনি ।

শিব শিবা আগমনে, অপার প্রফুল্ল মনে,

সুখ রূপে পানিলা অমনি ॥

দ্বার দ্বার, জানাইল সমাচার,
জানাইলা গুরু পুরোহিত ।

করি নানা রূপ, রাণী সহ চলে ভূপ,
শিবদুর্গে আনিতে স্থরিত ॥

দুহিতা মুখ, সুচিল মনের দুখ,
প্রেম ধারা বহে ছনয়ন ।

ভাবে নৃপধন, অনিমিষে বহুক্ষণ,
হরগৌরী করে দরশন ॥

উদয় জ্ঞান, দৌহাকার করে ধ্যান,
ভক্তি ভাবে মনে হিমালয় ।

নে দেখি ভূপ, সুচারু ব্রহ্মের রূপ,
একেবারে মোহিত হৃদয় ॥

স্বপ্নে মহামায়া, স্বজিলেন মহামায়া,
ভূপতির স্বভাব অভাব ।

জামাতা বোলে, স্নেহ রসে যায় গলে,
মায়া কি মায়া প্রভাব ? ॥

কাছে গিয়া, মনোভাব প্রকাশিয়া,
মনোময় দুঃখ করি নাশ ।

কর ধরি, বহু সমাদর করি,
স্বাধীন করিল সস্তাব ॥

এক বৎসরের পরে, আসিয়া বাপের ঘরে,
মহা আনন্দিতা ভগবতী !

এ নিগেতে হিমাশয়, লয়ে স্বীয়-নাতি ছত্,
বদন চুম্বিলা মহামতি ॥

পানরিয়া ছুই পানি, কন্যা কোলে করি রাণী,
ঘন ঘন করেন চুম্বন ।

হাসি কয় কবিবর, ছুরা করি গিরিবর,
পজার করহ আয়োজন ॥

—

পদ্য ।

এইরূপে গিরিশুরে মহানন্দনয় ।
কিবা সুখী কিবা দুঃখী সুখী সমুচয় ॥

পসিয়া আনন্দ নদে নগেন্দ্র রাজন ।

গুরু পুরোহিত ডাকি কহেন তখন ॥

শ্রীদুর্গা অর্চনা আমি করিব অরিত ।

অতএব কর সবো যা হয় বিহিত ॥

শুনিয়া রাজার রাণী গুরু পুরোহিত ।

বলে মহারাজ শুন অর্চনের নীতি ॥

ভক্তিতাবে কায়মনে হোয়ে সাবধান ॥

ষোড়শোপচারে পূজা কর পুণ্যবান ॥

हरिरनुट. उपाख्यान

पुस्तक ।



श्री कृष्णविहारी देव कर्तृक

विरचितं है

कलिकाता

निर्देशः प्रथमः मुद्रितः ।

शकाब्दः १९९९ ।

এই পুস্তক গ্রহণেচ্ছুক মহাশয়গণ কলিকাতার সিমুলিয়ার নয়ানচাঁদ দস্তের ষ্ট্রীটে ২৮ নং ভবনে উক্ত যন্ত্রালয়ে অথবা মোং মেটেরুজের বাজারে শ্রীযুত আনন্দ চন্দ্র ঘোষের গোলায় ভ্রম করিলে আশঙ্ক্য হইবেন।

সরস্বতী বন্দনা ।

যন্দ মাতা বীণাপাণি বেদাঙ্গ বাহিনী ।

বাগ্‌দাত্রী সরস্বতী অজ্ঞতা-নাশিনী ॥

শ্বেতাশ্রয়া বীণা ধরা জগজ্জননী ।

মূৰ্খের মূৰ্খতা হরা জ্ঞান প্রদায়িনী ॥

জ্ঞানাক্ষ জনের অজ্ঞা তিমির নাশিনী ।

বাণী-হীন জনে বাণী প্রদান কারিণী ॥

আমি অতি মূঢ়মতি কিছুই না জানি ।

অজ্ঞান তিমির নাশ করগো জননি ॥

করুণা প্রদান করি করুণা দায়িনি ।

রমনায় উপবিষ্টা হওগো জননি ॥

করিতে ভক্তি স্তুতি নাহি স্বরে বাণী

অজ্ঞানের নিবেদন শুনগো জননি ॥

সংপ্রতি হৃদয় মধ্যে হয়েছে বাসনা ।

করিব পুস্তক বঙ্গভাষায় রচনা ॥

কিন্তু মম বস্তু নহে নাহি বিবেচনা ।

জ্ঞানহীনে জ্ঞানদাত্রি করগো করুণা ॥

২ হরিরলুট উপাখ্যান ।

রজনী প্রভাতে আর সন্ধ্যার সময় ।
পুষ্পের সৌগন্ধে গ্রাম আমোদিত হয় ॥
নিত্য কৃত্য পূজা হোম প্রতি ঘরে ঘরে
কমলা বিরাজমান হরিহর-পুরে ॥
গ্রামের প্রান্তরে এক বাগান ভিতর ।
ইককে নির্মিত করা আছে দুই ঘর ॥
অতিথি আইলে গ্রামে তথা হয় বাসা ।
আহারীয় দ্রব্য পায় যার যেবা আশা ॥
অপূর্ব গ্রামের শোভা বর্ণনে অপার ।
অধিক লিখিলে গ্রন্থ হইবে বিস্তার ॥
এ কারণ করিলাম সংক্ষেপে বর্ণন ।
এক্ষণে হরির লীলা করুন শ্রবণ ॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম হৃদে করি ধ্যান ।
লিখিব পুস্তক হরিলুট উপাখ্যান ॥

শ্রীমাধব মাতঙ্গিনীর বিবরণ ।

হরিহরপুরে এক বিশ্বেশ্বর নন্দন ।
পত্নী বিনা তার আর নাহি অন্য জন ॥
পরম বার্ষিক বিপ্র অতি সুপণ্ডিত ।
শ্রীমাধব নাম তাঁর সর্বত্র বিদিত ॥

ধর্ম-পরায়ণা অতি তাঁহার ঘরণী ।
 সর্ব গুণাশ্রিতা নারী নাম মাতঙ্গিনী ॥
 পতি সেবা বিনা রামা জল নাহি খায় ।
 সতত নিযুক্তা থাকে পতির সেবায় ॥
 দৈব কোন দিন দ্বিজ না আইলে ঘরে ।
 বাঙ্কণী সে দিন গৃহে থাকে অনাহারে ॥
 পতির দেখিলে কভু বিরস বদন ।
 নানামত স্তবে ভুট করে তাঁর মন ॥
 পতির দেখিলে শ্রম উৎকণ্ঠিতা হৈয়া ।
 ধর্ম নিবারণ করে বাঙ্কন লইয়া ॥
 আহার করিতে নিশ্রে যা হয় মানস ।
 তাহাই করিয়া রামা করেন সন্তোষ ॥
 পতি সেবা বিনা রামা অন্য নাহি জানে ।
 পতি ছাড়া তিলার্দ্ধ না রহে কোন স্থানে ॥
 এইরূপে স্ত্রী পুরুষে গৃহধর্ম করে ।
 গর্ভবতী হৈল রামা কিছু দিন পরে ॥
 দুই মাসে নারীগণ করে কাণাকাণি ।
 তৃতীর মাসেতে স্পর্শ হৈল জানাজানি ॥
 চতুর্থ মাসেতে মিলি যত নারীগণ ।
 বাঙ্কণীর নিকটে গেল করিলা গমন ॥

প্রতিবাসী নারীগণে দেখিয়া বান্ধনী ।
 বসিতে আসন আনি দিলেন তখনি ।
 শূদ্রের রমণীগণ প্রণত হইয়া ।
 পদধূলী লয়ে সবে বসিলেন গিয়া ।
 সম্পর্ক বিশেষে বান্ধনের নারীগণে ।
 পরস্পর প্রণমিয়া বসিল আসনে ॥
 হাসি হাসি মাতঙ্গিনী মুছ মুছ স্বরে ।
 নারীগণ প্রতি কহে অতি ধীরে ধীরে ॥
 নরাদমী পাপিনীরে নিদয় হইয়ে ।
 এত দিন কেহ না আসিতে মমালয়ে ॥
 আমিও একাকী গৃহে নাহি অন্য জন ।
 কোথাও যাইতে নাহি পারি একারণ ॥
 বুঝি সেই অভিমানে অভিমানী হয়ে ।
 কেহ না করিতে মনে পাপিনী বলিয়ে ॥
 এত দিন গৃহ মোর অন্ধকার ছিল ।
 অদ্য যেন কোটি চন্দ্র উদয় হইল ॥
 এই কথা শুনে হাসি কহে নারীগণ ।
 যে কারণে আসি নাই করুন প্রবণ ॥
 সমস্ত দিবস গৃহ-কর্মের কারণ ।
 পরিবার সাবকাশ না পাই করুন ॥

হরিরলুট উপাখ্যান ।

প্রাতঃকালে উঠে গৃহে বাসন মার্জ্জন ।
তার পর রন্ধনের করি আয়োজন ॥
রন্ধন করিতে হর দ্বিতীয় প্রহর ।
সকলোঁতে আহাৰ করেন তার পর ॥
তার পর গোটা চারি পোড়া মুখে দিবে ।
লুকুরে ডুকুরে আনি বাসন মার্জিয়ে ॥
এইরূপ কশ্মে হয় দিবা অবসান ।
তার পর নিতা রুতা সন্ধ্যার বন্ধান ॥
অধিক কি কব আর জানেন সকলি ।
অদ্য যে কারণ আসা শুন তাহা বলি ॥
তোমার গর্ভের বার্ভা শুনে লোক মুখে ।
যে আহ্লাদ হইয়াছে কি কব তোমাকে ॥
ঈশ্বরের স্থানে সবে মাগি এই বর ।
পুল্লবতী হয়ে তুমি স্থখে কর ঘর ॥
হাসি হাসি মাতঙ্গিনী নারীগণ প্রতি ।
কহেন মধুর বাক্য হয়ে হর্ষমতি ॥
ঈশ্বর বিহনে মনুষ্যের সাধ্য নয় ।
অবশ্য হইবে তাঁর যেবা ইচ্ছা হয় ॥
এইরূপ মাতঙ্গিনী কহে নানামতে ।
আর এক নারী কহে হাসিতে হাসিতে ॥

শুন শুন ঠাকুরাণি আমার বচন ।
 তোমারে ছাড়িয়া যেতে নাহি স্বরে মন ॥
 কি করিব পোড়া ননদিনী আছে ঘরে ।
 এক পা কোথাও যেতে নারি তার ভরে ॥
 দৈব যদি কারু বাড়ী যাই একবার ।
 কহিতে নাপারি যত করে তিরস্কার ॥
 শ্রীকৃষ্ণবিহারী বলে আর কত বল ।
 দিবা অবসান হৈল গৃহে সবে চল ॥



শ্রীমাধবদ্বিজের স্বপ্ন দর্শন ।

ক্রমে ক্রমে চারি মাস গভ হৈল গত ।
 শুভ দিন দেখি দ্বিজ দিল পঞ্চামৃত ॥
 দৈবের নির্বন্ধ পরে করুন শ্রবণ ।
 এক দিন দ্বিজবর করিয়া শয়ন ॥
 বাতিকেব প্রাচুর্ভাবে দেখিল স্বপনে ।
 নারী তার ক্রীড়া করে উপপতি মনে ॥
 হেন কালে ব্রাহ্মণের নিজা ভক্ত হৈল ।
 শ্রীহরি স্মরণ করি উঠিয়া বসিল ॥
 অসম্ভব স্বপ্ন দেখে ভাবে দ্বিজবর ।
 নারীর চরিত্র কিছু বুকে উঠা তার ॥

অতএব অদ্য আমি করিলাম পণ ।
 করিব না ব্রাহ্মণীর মুখ দরশন ॥
 যামিনী প্রভাতা হৈলে দিব বনবাস ।
 নতুবা এ নারী হৈতে হবে সর্বনাশ ॥
 এইকপ ভাবি দ্বিজ নিদ্রা নাহি যায় ।
 শয্যা কণ্টকির ন্যায় শয্যাতে গড়ায় ॥
 ব্রাহ্মণী বলেন অদ্য কিসের কারণ ।
 অকস্মাৎ দেখি তব উৎকণ্ঠিত মন ॥
 প্রতি রজনীতে প্রভু শয়ন করিয়া ।
 অনায়াসে নিদ্রা যাও অচেতন হৈরা ॥
 অদ্য কেন নিদ্রা তজ্জ হৈল আচম্বিতে ।
 বিশেষ বৃত্তান্ত বল দাসীর সাক্ষাতে ॥
 দক্ষ নেত্র করে নৃত্য দিবস সঞ্চরী ।
 ভাগ্যে কি ঘটিবে কিছু বুঝিতে নাপারি ॥
 বল প্রভু কি ভাব উদয় হৈল মনে ।
 এত উৎকণ্ঠিত দেখি কিসেব কারণে ॥
 ব্রাহ্মণ স্বপ্নের কথা রাখিয়া গোপনে ।
 বলেন ঘাইব আমি তীর্থ দরশনে ॥
 বিশেষ বৃত্তান্ত এই কহিলু তোমাতে ।
 প্রভাতে করিব যাত্রা ভূমি থাক ঘরে ॥

দ্বিজ মুখে এই কথা শুনি অকস্মাৎ ।
 বান্ধুগণের শিরে যেন হৈল বজ্রাঘাত ॥
 জাঁখি ছল্ ছল্ করি কহে দ্বিজবরে ।
 কোথায় যাইবে প্রভু ফেলিয়া দাসীরে ॥
 এক তিল না হেরিয়া তব শ্রীচরণ ।
 গৃহেতে রহিতে নাহি পারি কদাচন ॥
 আমি একাকিনী গৃহে অন্য কেহ নাই ।
 কেমনে তোমারে ছাড়ি থাকিব গোমাই ॥
 বান্ধুগণ বলেন যদি না পার রহিতে ।
 তবে কল্যাণপ্রাতে চল আমার সহিতে ॥
 বান্ধুগণ বলেন প্রভু আমি গর্তবতী ।
 কিরূপে তোমার সঙ্গে যাইব সংপ্রতি ॥
 দ্বিজবর বলে কর যাহা ইচ্ছা হয় ।
 প্রত্যাষে উঠিয়া আমি যাইব নিশ্চয় ॥
 বান্ধুগণ বলেন প্রভু যা থাকে তাগোষ্ঠে ।
 গৃহ-বাস ছাড়ি যাব তোমার সঙ্কেতে ॥
 বিধাতার লিপি কভু খণ্ডন না হবে ।
 জলে স্থলে বধা থাকি তথায় ঘটিবে ॥
 শ্রীকৃষ্ণবিহারী বলে এই বাক্য সার ।
 বিধি-লিপি কলিবার দেরি নাহি আর ॥

এইকপ নারীগণ কহে নানা মতে ।
 ব্রাহ্মণী কহেন পরে কান্দিতে কান্দিতে ॥
 ভ্রুখিনীর প্রতি সবে হইয়া মদয় ।
 জনমের মত অদা করহ বিদায় ॥
 যদি পুনরায় দেশে করি আগমন ।
 তবে সবাকার মুখ করিব দর্শন ॥
 নতুবা হইল দেখা জনমের মত ।
 এই কথা শুনে কান্দে নারীগণ যত ॥
 ক্রীকুঞ্জবিহারী বনে আর কত বল ।
 ব্রাহ্মণ হয়েছে ব্যস্ত শীঘ্রগতি চল ॥



মাতঙ্গিনীর বনবাস ।

নারীগণ নিকটেতে হইয়া বিদায় ।
 ব্রাহ্মণী আসিয়া শীঘ্র দ্বিজরে সূখায় ॥
 অনেক হইল বেলা দাসীর কারণে ।
 এক্ষণে করহ প্রভু বাহা তব মনে ॥
 ব্রাহ্মণ বলেন এক জলপাত্র লয়ে ।
 শীঘ্রগতি এসো তুমি গৃহে চাবি দিয়ে ॥
 মাতঙ্গিনী জলপাত্র লয়ে নিজ করে ।
 ব্রাহ্মণের পিছে পিছে যান ধিরে ধিরে ॥

বাতীর অনতি দূরে দেখে অমঙ্গল ।
 উর্দ্ধমুখে রব করে শৃগাল সকল ॥
 সকুনি গিধিনীগণ মিলি একত্রে ।
 কাঁকে কাঁকে উড়িতেছে মস্তক উপরে ॥
 বুঝি কিছু অমঙ্গল ঘটিবে কপালে ।
 নতুবা এসব কেন দেখি যাত্রাকালে ॥
 এই কথা মাতঙ্গিনী ভাবিতে ভাবিতে ।
 মরাল গমনে বান দ্বিজের সঙ্গেতে ॥
 চলিতে চলিতে বেলা বাড়িল গগনে ।
 ব্রাহ্মণী কাতরা হয়ে বলেন ব্রাহ্মণে ।
 পাঁচ ছয় ক্রোশ পথ আইলু এখন ॥
 অধিক চলিতে প্রভু না চলে চরণ ।
 একেত অবলা জাতি তাহে গর্ভবতী ॥
 অধিক চলিতে প্রভু নাহিক সক্তি ॥
 ব্রাহ্মণ বলেন দেখ সম্মুখে যে গ্রাম ।
 ঐ গ্রামে অদ্য গিয়া করিব বিশ্রাম ॥
 দ্বিজমুখে এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণী ।
 পিছে পিছে চলিলেন গজেন্দ্রগামিনী ॥
 ক্রমে ক্রমে সেই গ্রামে হয়ে উপনীত ।
 এক গৃহস্থের বাড়ী হলেন অতিথ ॥

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী দেখি হরষিত হয়ে ।
 গৃহস্থ বসিতে দিল আসন আনিয়ে ॥
 পদ-প্রক্ষালন বারি আনি দিয়া পরে ।
 ব্রাহ্মণীকে লোয়ে গেল বাটীর ভিতরে ॥
 হরষিতা হয়ে গৃহস্থের নারীগণ ।
 কেহ ব্রাহ্মণীকে দিল বসিতে আসন ॥
 কেহ ব্রাহ্মণীকে করে বাঞ্ছনি বাঞ্ছন ।
 কেহ ব্রাহ্মণীর করে পদ প্রক্ষালন ॥
 ব্রাহ্মণীকে নারীগণ স্নান করিয়া ।
 রন্ধনের আয়োজন করিলেন গিয়া ॥
 স্নান জলপান করি ব্রাহ্মণী তখন ।
 অন্ন ব্যঞ্জন আদি করিলা রন্ধন ॥
 স্নান পূজা করি পরে আসিয়া ব্রাহ্মণ ।
 পরিপূর্ণ রূপে তথা করিল ভোজন ॥
 পরেতে ব্রাহ্মণী কিছু করিয়া ভক্ষণ ।
 খট্টাঙ্গ উপরে গিয়া করিলা শয়ন ॥
 দিবা রাত্রি তথায় করিয়া অবস্থান ।
 প্রত্যবে উঠিয়া দৌছে করিল প্রয়াণ ॥
 পাঁচ ছয় ক্রোশ পরে করিয়া গমন ।
 সম্মুখে দেখিল এক বৃহৎ কানন ॥

ক্রমে ক্রমে কাননেতে হোয়ে উপনীত ।
 কাননের শোভা দেখে হইল মোহিত ॥
 ডালে বসি পিকবর কুছ কুছ স্বরে ।
 আনন্দে করিছে রব বনের ভিতরে ॥
 ময়ূর ময়ূরী গণ আনন্দিত মনে ।
 পুচ্ছ প্রসারিয়া নৃত্য করে স্থানে স্থানে ॥
 নানা জাতি বন ফল করিয়া ভক্ষণ ।
 আনন্দে করিছে রব যত পক্ষীগণ ॥
 নানা জাতি কুমুমের সৌরভ পাইয়া ।
 ভ্রমিতেছে অলিকুল আনন্দিত হৈয়া ॥
 এইরূপ শোভা দেখি কানন ভিতরে ।
 ব্রাহ্মণী কাতরা হয়ে কহে দ্বিজবরে ॥
 কোন দিকে সরোবর দেখিতে না পাই ।
 পিপাশা হয়েছে বড় কি করি গোসাঞী ॥
 ব্রাহ্মণ বলেন তুমি বৈস এই স্থানে ।
 জলপাত্র লয়ে ঘাই জল অনেষনে ॥
 এই কথা বলি বিপ্র জল পাত্র লয়ে ।
 বারি অনেষন ছলে কিছু দূর গিয়ে ॥
 ব্রাহ্মণীরে ফেলে রাখি কানন ভিতর ।
 স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন দ্বিজবর ॥

আয় বন্ধু কেহ মোর নাহিক এখানে ।
 একাকিনী পাড়ে আছি গহন কাননে ॥
 তোমায়ে দেখিয়া অন্য হইল সাহস ।
 ক্ষণেক থাকিয়া মাতা পুরাতন মানস ॥
 তথাস্ত বলিয়া বৃদ্ধা তথায় বসিয়া ।
 ব্রাহ্মণীর মুখ শশী দিলেন পুঁছিয়া ॥
 ক্ষণেক বিলম্বে দেখে হরির কুপায় ।
 ব্রাহ্মণী প্রসব হৈল বিনা যন্ত্রণায় ॥
 ভূমিষ্ঠ হইয়া শিশু রোদন করিল ।
 বৃদ্ধা নারী শীঘ্র করি কোলে তুলে নিজ ॥
 দেখিয়া হরির লীলা ষত দেবগণ ।
 স্বর্গ হৈতে করিলেন পুষ্প বরিষণ ॥
 অনতি বিলম্বে উঠি কহে মাতঙ্গিনী ।
 সেক্ তাপ কিসে হবে বলগো জননী ॥
 বৃদ্ধানারী কহে আমি আনিব সকল ।
 পুত্র মুখ দেখে কর জীবন সফল ॥
 তোমার পুত্রের কপ হেরি দিবাকর ।
 সলজ্জিত হয়ে আছে গগণ উপর ॥
 দেখে দেখি তোমার পুত্রের মুখশশী ।
 জ্ঞান হয় উদয় হয়েছে পূর্ণ শশী ॥

মাতঙ্গিনী পুত্র মুখ দেখিয়া নয়নে ।
 স্ববিরাকে কহে অতি আনন্দিতা মনে ॥
 তোমার রূপায় মাতা এঘোর কানমে ।
 নির্ঝিষ্মে পুত্রের মুখ দেখিলু নয়নে ॥
 এক্ষণে বলগো মাতা উপায় কি করি ।
 সেক্ তাপ্ বিনা আর রহিতে না পারি ॥
 স্ববিরা বলেন করি শ্রীহরি স্মরণ ।
 শ্রীহরির পদরজ করহ লেপন ॥
 ব্রাহ্মণী বিনয়ে কন শুন শুন মাতা ।
 শ্রীহরির পদরজ পাব আমি কোথা ॥
 স্ববিরা বলেন শুন আমার বচন ।
 যথায় বিরাজমান শ্রীনন্দ নন্দন * ॥
 তুলসী কানন যথা, যথা পদ্ম বন ।
 আর যথা হয় বেদ পুরাণাধ্যায়ন ॥
 তথায় থাকেন হরি শাস্ত্রের লিখন ॥
 ইহাতে অনাথা নাহি হবে কদাচন ॥
 অতএব হৃদে ভাবি শ্রীহরি চরণ ।
 তুলসী তলার মাটি করহ লেপন ॥

* তুলসী কাননঃ যত্র যত্র পদ্ম বনানীচঃ ।

পুরাণং পাঠনং যত্র তত্র তিষ্ঠন্তি হে নারদঃ ॥

এই কথা শুনে রামা উঠিয়া স্বরার ।
 বৃদ্ধার সঙ্গেতে গিয়া তুলসী তলায় ॥
 আপন উদরে অগ্রে মৃদ্ধিকা লেপিয়া ।
 পুত্রের উদরে পরে দিল মাথাইয়া ॥
 পরেতে কিঞ্চিৎ করে মৃদ্ধিকা নইয়া ।
 ভক্ষণ করিল রামা শ্রীহরি স্মরিয়া ॥
 স্ববিরা বলেন কিছু মিষ্টান্ন আনিয়া ।
 তুলসী তলায় মাতা দাও ছড়াইয়া ॥
 ব্রাহ্মণী বলেন মাতা কড়ীপাতি নাই ।
 সবে মাত্র আছে ঘরে কড়ী সওয়া পাই ॥
 স্ববিরা বলেন তব যেমন সঙ্কতি ।
 কিঞ্চিৎ মিষ্টান্ন আনি ছড়াও সংপ্রতি ॥
 ব্রাহ্মণী বলেন মাতা এঘোর কাননে ।
 মিষ্টান্ন কিনিতে আমি যাব কোন্ স্থানে ॥
 স্ববিরা বলেন মাতা কড়ী দেও মোরে ।
 মিষ্টান্ন যথায় পাই আমি ক্রয় করে ॥
 এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণী কড়ী লয়ে ।
 প্রাচীনার অঞ্চলেতে দিলেন বান্ধিয়ে ॥
 মারাকপী ভগবান্ উঠি ধিরে ধিরে ।
 মিষ্টান্ন ক্রয়ের ছলে গিয়ে কিছু দূরে ॥

পুরাতে ভক্তের আশা শ্রীমধুসূদন ।
 পথ হোতে করিলেন পুনরাগমন ॥
 এখানে বান্ধনী বসি কুটিরের দ্বারে ।
 বন্ধারে দেখিয়া কহে হরিষ অন্তরে ॥
 এবনে মিস্কান্ন মাতা পাইলে কোথায় ।
 বন্ধা বলে পাইলাম হরির রূপায় ॥
 এক্ষণেতে আন মাতা এক ঘট বারি ।
 তুলসী তলায় গিয়া হরিলুট করি ॥
 বন্ধার মুখেতে রামা শুনিয়া ত্বরায় ।
 পূর্ণঘট লয়ে গেল তুলসী তলায় ।
 এমত সময়ে যায় সেই পথ দিয়া ।
 কাঠরিয়া গণ সব কার্য ভার লৈয়া ॥
 স্থবিরা দেখিয়া সেই কাঠরিয়াগণে ।
 বলে বাপু একবার বৈস এই স্থানে ॥
 কাঠরিয়া গণ কহে শুন বুড়ী মাই ।
 এত বেলা হৈল মোরা কিছু খাই নাই ॥
 করিতেছে আনচান পরাণ ভুখেতে ।
 একারণ মোরা হেথা নারিব বসিতে ॥
 স্থবিরা বলেন সবে বল হরি হরি ।
 খাবার সামগ্রী তবে পাবে ত্বরায় করি ॥

এই কথা শুনে সবে বৃদ্ধার মুখেতে ।
 মাথা হেঁতে কাষ্ঠ বোঝা কেলিলা ভূমিতে ॥
 করতালি দিয়া তবে বলে হরি বোল ।
 হরিবোল হরিবোল হরি হরি বোল ॥
 বৃদ্ধানারী মিষ্টান্ন লইয়া নিজ হাতে ।
 ছড়াইয়া দিল সব ভুলসী তলাতে ॥
 কাঠরিয়াগণ সবে হরি ধনি করে ।
 মিষ্টান্ন কুড়ায়ে নিল হরিষ অন্তরে ॥
 গারে সবে মাখে লৈয়ে নিজ নিজ ভার ।
 আনন্দিত হয়ে চলে আপন আগার ॥
 অবশিষ্ট বাহা পড়ে রহিল প্রাঙ্গনে ।
 ব্রাহ্মণী লইয়া তাহা দিলেন বদনে ॥
 স্ববিরা কণিকা মাত্র লৈয়ে নিজ করে ।
 আনন্দিতা হয়ে দিল শিশুর অধরে ॥
 তার পরে ঘট লয়ে হরিধনি কোরে ।
 উপনীত হইলেন কুটার তিতরে ॥
 বৃদ্ধার নিকটে পরে কহেন ব্রাহ্মণী ।
 অত্যন্ত হয়েছে ক্ষুধা কি করি জননি ॥
 রন্ধন করিতে মম সাধ্য নাহি আর ।
 হাঁড়িতে কিঞ্চিৎ অন্ন আছে কল্যকার ॥

যদি মাতা অনুমতি করগো এখন ।
 তবে সেই পাস্ত ভাত করিব ভক্ষণ ॥
 বৃদ্ধা বলে হৃদে ভাবি শ্রীহরি চরণ ।
 নির্ভয়েতে পাস্তভাত করগো ভোজন ॥
 আর এক কথা বলি শুন মাতঙ্গিনি ।
 শ্রীহরি স্মরণে মুক্ত হয় যত প্রাণি ॥
 অতএব হরি বিনা গতি নাহি আর ।
 হরিল্লুট বিধি তুমি করিও প্রচার ॥
 যে যাহা বাসনা করি হরিল্লুট দিবে !
 হরির কৃপায় তাহা সফল হইবে ॥
 পুঞ্জহীন জনের হইবে পুঞ্জ ধন ।
 পীড়িত জনের হবে পীড়া বিমোচন ॥
 অধিক কি কব আর জানিবে পশ্চাতে ।
 এক্ষণেতে আসি মাতা চলিলু গৃহেতে ॥
 এই কথা বলি হরি বিদায় হইয়া ।
 নারীকপ ত্যজি গেল। বৈকুণ্ঠে চলিয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণবিহারী করি রাধাকৃষ্ণ ধ্যান ।
 রচিল পুস্তক হরিল্লুট উপাখ্যান ॥



মাতঙ্গিনীর স্বদেশে গমন ।

এক দিন শিশু লয়ে কুটীর মধ্যেতে ।
 ব্রাহ্মণী আছেন বসি বিরস মনেতে ॥
 হেনকালে বৃদ্ধ বিপ্র আসি উত্তরিল ।
 ভক্তিভাবে মাতঙ্গিনী প্রণাম করিল ॥
 পদপ্রক্ষালন বারি দিয়া দ্বিজবরে ।
 প্রসব বৃত্তান্ত সব কহিলেন পরে ॥
 'ব্রাহ্মণ প্রসব বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
 গালে হাত দিয়া ভাবিলেন কতক্ষণ ॥
 পশ্চাতে ধ্যানস্থ হয়ে বৃত্তান্ত জানিয়া ।
 ব্রাহ্মণীকে সম্বোধিয়া বলেন হাসিয়া ॥
 তুমি মাতঙ্গিনি ধন্যা কন্যা এসংসারে ।
 তোমার পুণ্যের কথা কহিতে কে পারে ॥
 পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন তোমার কারণে ।
 নারীরূপে আসিয়াছিলেন এই স্থানে ॥
 এইরূপ কথা বার্তা কহি ছুই জনে ।
 ব্রাহ্মণী গেলেন রন্ধনের আয়োজনে ॥
 রন্ধন ভোজন করি উভয়ে বসিয়া ।
 মাতঙ্গিনী দ্বিজবরে কহেন হাসিয়া ॥

আর কত দিন পিতা থাকিব এবনে ।
 হরিরহনপুরে চল যাই দুই জনে ॥
 গ্রামের নিকটে আছে দেবী সুরধুনী ।
 করিবেন প্রাতঃস্নান প্রত্যহ আপনি ॥
 এই কথা শুনি কহে বৃদ্ধ দ্বিজবর ।
 গঙ্গা যদি আছে তবে যাইব সত্বর ॥
 বিলম্বে নাহিক কল চল কল্য প্রাতে ।
 শুনিয়া ব্রাহ্মণী যেন স্বর্গ পায় হাতে ॥
 ক্রমে ক্রমে হৈল গত দিবস রজনী ।
 প্রভাতে করিল যাত্রা করি হরি ধনি ॥
 অগ্রে যান দ্বিজবর পশ্চাতে ব্রাহ্মণী ।
 শিশুরে লইয়া কোলে গজেন্দ্রগামিনী ॥
 এক দিন পথ মধ্যে অবস্থান কোরে ।
 পরদিনে উত্তরিল হরিরহন পুরে ॥
 মাধব দ্বিজের বাটী করিয়া গমন ।
 দেখেন মাধব বসি করিছে রক্ষন ॥
 দ্বিজ শ্রীমাধব দেখি বৃদ্ধ দ্বিজবরে ।
 বসিতে আসন দিয়া কহে ষোড় করে ॥
 কোথা হৈতে আগমন কহ মহাশয় ।
 এ দীন হীনৈর গৃহে আসা কি আশয় ॥

বৃদ্ধ দ্বিজবর কহে শুন বিবরণ ।
 যে আশায় তব হুহে হৈল আগমন ॥
 শুনিবাছি তুমি নাকি মুদ্র অধিচারে ।
 বনবাস দিয়াছ আপন বনিতারে ॥
 স্বপনের কথা বাপু সত্য কভুনয় ।
 বাতাকের কার্য্য তাহা যানিবে নিশ্চয় ॥
 নতুবা স্বপ্নেতে কেহ রাজ্যেশ্বর হয় ।
 নিদ্রাতক্স হসে দেখে সব শুন্যময় ॥
 বৃদ্ধ দ্বিজবর মুখে শুনে এই কথা ।
 দ্বিজ শ্রীমাধব তাবে নত করি মাতা ॥
 সামান্য এবুড়া নয় পণ্ডিত হইবে ।
 নতুবা মনের কথা কিরূপে জানিবে ॥
 ইহা মনে বিচারিয়া বৃদ্ধ দ্বিজবরে ।
 দ্বিজ শ্রীমাধব কহে অতি ধীরে ধীরে ॥
 আমি মুঢ়মতি জ্ঞানহীন অতিশয় ।
 কোথা পাব মম পত্নী কহ মহাশয় ॥
 বৃদ্ধ কহে তব নারী আসিছে পশ্চাতে ।
 পুত্র তব হইরাছে তাহার গর্তেতে ॥
 শুনিয়া মাধব দ্বিজ ত্বর করি যায় ।
 পুত্রসহ ডাকি আনে আপন আলয় ॥

দেখিয়া গ্রামের লোক আসিয়া তথায় ।
 বলে মাতা এতদিন ছিলেগো কোথায় ॥
 মাতঙ্গিনী বলে এই পিতার গৃহেতে ।
 ছিলাম অরণ্য মাঝে পরম সুখেতে ॥
 এই কথা বলি রামা শীঘ্রগতি গিয়া ।
 বৃদ্ধ দ্বিজবরে বলে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 আমার কারণে পিতা টেঁহল বড় দুঃখে ।
 বৃদ্ধ বলে এতে মম নাহিক অসুখ ॥
 ঈশ্বরের স্থানে মাতা মাগি এই বর ।
 স্বামি পুত্র লয়ে তুমি সুখে কর ঘর ॥
 এইমত কথা বার্তা কহিয়া তখন ।
 স্নান পূজা করি সবে করিল ভোজন ॥
 পরে যত প্রতিবাসি নারীগণ আসি ।
 বাঙ্কণীর নিকটেতে কহে হাসি হাসি ॥
 বহু দিন পরে অদ্য টেঁহল দরশন ।
 এত দিন কোথা ছিলে কহ বিবরণ ॥
 মাতঙ্গিনী বিবরিয়া সকল কহিল ।
 শুনে যত নারীগণ চমৎকৃত টেঁহল ॥
 পরস্পর হরিলুট সকলে মানিল ।
 হরির কৃপায় সব সকল হইল ॥

এইকপে হরিলুট হইল প্রচার ।
 হরি হরি বল সব হরি কর দার ॥
 হরি দিন কতু নাহি বল অন্য বোল ।
 সকলতে বল তাই হরি হরি বোল ॥
 নগর অমর তাই মিছা গুণগোল ।
 এক মাল বল সব হরি হরি বোল ॥
 হরি হরি পরম্পর স্নেহে দাও কোল ।
 হরিবোল হরিবোল বল হরিবোল ॥
 হরিলুট দিবে যব। করে এক মন ।
 নাহোপাত্ত এই শ্রুত করিবে অবন ॥
 হরির রূপে তার মঙ্গল হইবে ।
 ভুলমাকে হরিনাম জুগে দূরে যাবে ॥
 রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম হৃদে করি আশ ।
 শ্রীকৃষ্ণবিহারী এত করিল প্রকাশ ॥



সংপূর্ণ ।

